

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский №27»

Долгосрочный проект
« СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ.»

Младшая группа.



Автор проекта: Воспитатель группы
САВКОВА Анастасия Владимировна.

2019 год.









Тип проекта

По доминирующей в проекте деятельности: коррекционно-развивающий.

По содержанию: психолого-педагогический.

По числу участников проекта: педагоги, родители, дети.

По времени проведения: долгосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ, дети, родители.

Актуальность проблемы.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными (американскими) боевиками и мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Проблема: общее недоразвитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Цель: использование метода сказка терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Задачи:

- 1.Создание научно-методической и материальной базы для успешного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста.
- 2.Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
- 3.Разработать комплексный план по теме: «Метод сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».

4.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказка терапии.

5.Разработать консультации для педагогов и родителей с целью обновления и качественного улучшения речевого развития детей младшего дошкольного возраста с использованием сказки.

Методы решения задач:

1.Исследовательские методы: изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, диагностирование.

2.Практические методы: упражнения, моделирование, обыгрывание проблемно-игровых ситуаций.

3.Наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, видеофильмов.

4.Игровые методы: дидактическая игра, игровые действия, воображаемая ситуация, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

5.Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, чистоговорок, стихотворений, исполнение песен.

6.Графические методы: диаграммы, таблицы, рисунки, схемы.

Содержание проекта строится на принципах:

- Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.
- Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

- Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.
- Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.
- Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

Этапы реализации проекта:

I этап подготовительный:

- 1.Изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме проекта.
- 2.Диагностика.
- 3.Анкетирование родителей.
- 4.Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
- 5.Разработка комплексного плана взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, специалистов по теме: «Метод сказка терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».
- 6.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса.

II этап – основной текущий:

- 1.Разработка конспектов занятий и их проведение.
- 2.Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и художественной литературой).
- 3.Реализация комплексного плана взаимодействия учителя-логопеда и специалистов «Метод сказка терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».

III этап – заключительный:

- 1.Диагностика (Панасюк А.Ю., Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., Тихомирова Л.Ф. Методика «Чтение сказки» на определение доминирующего игрового или познавательного мотива ребенка; «Понятливость», «Сочиняем сказку», «Разложи картинки», «Угадай из какой сказки герой», «Словарь», «Складывание объектов», «Недостающие детали»)
2. Беседа с детьми.
3. Анкетирование родителей.

IV этап – аналитический:

- 1.Анализ проделанной работы.
- 2.Вывод по теме.
- 3.Презентация опыта, видеоматериалы, фотосессия, выставка по теме проекта.

Сдерживающие силы: пропуски детьми занятий, недостаточность использования произведений художественной литературы и устного народного творчества.

Устранение рисков: беседы с родителями о посещаемости детей ДООУ, профилактика заболеваемости, пополнение методической и художественной литературой, драматизация сказок, просмотр кукольных театров и сказочных постановок.

Сторонники проекта:

1. Дети.
2. Воспитатели.
3. Специалисты.
4. Родители.
5. Администрация.

Участники проекта:

1. Дети.
2. Воспитатели.
3. Специалисты: учитель-логопед, воспитатель по изобразительности, воспитатель по театру, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Ресурсы проекта:

1. Человеческие (дети, воспитатели, специалисты, родители).
2. Материальные (художественная литература, оборудование, пособия, канцелярские товары, ТСО).

Прогнозируемый результат:

Апробировав проект, я жду определенных результатов, в первую очередь создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка; совершенствование лексико-грамматических средств языка; совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; развитие диалогической и монологической речи; взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов; создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы, обогащения эмоционально-чувственной сферы ребенка; приобщение детей к народному творчеству.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. **Большова Т.В.** Учимся по сказке. СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 143с.
2. **Девянина И.** Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ. // Дошкольное воспитание № 11. – 1998. – с. 9 – 31.

3. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО Речь, 2000 – 310с.
4. **Семеренко И.Г.** В гостях у сказки: развивающие занятия для самых маленьких. – СПб.: Изд.Дом Литера, 2006. – 64с.
5. **Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений** / Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 – 288с. – (Здоровьесберегающая педагогика).
6. **Фесюкова Л.Б.** От трех до семи: книга для пап, мам, дедушек и бабушек. – Харьков: Фолио, 1996. – 354с.
7. **Шорохова О.А.** Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.

Заключение

Проведенный проект с сентября 2017года по май 2018 года позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития старших дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития старших дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при обучении дошкольников позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Главное – вовремя обратить на это внимание, не пропустить сензитивный период речевого развития и творчества детей. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Прослеживается связь сказки с приобретённым опытом, знаниями, развито воображение, выявляется выразительность речи, активность в процессе создания сказочных образов.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Педагогическими условиями эффективности данного процесса являются: диалоговое взаимоотношение логопеда, воспитателя, родителей и старшего дошкольника на основе сказки; взаимодействие ребенка с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Отбирая обучающий материал, необходимо руководствоваться эмоциональной содержательностью заданий, их влиянием на развитие детского творчества, самостоятельностью, стремиться формировать не только речь ребенка, но и его личность в целом. Ведь сказка учит не отвечать злом на зло, не быть равнодушным к чужому горю, активно противостоять любым проявлениям несправедливости (пусть и в сказочных формах), воспитывать в себе честность, искренность, гуманизм – главные общечеловеческие ценности.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.